

Иные подходы к осмыслению прошлого, настоящего и будущего человечества



Единая линейка для всех?

Мы уже рассмотрели цивилизационный подход (уникальность культур). Теперь обратимся к теориям, которые ищут универсальные законы для всего человечества.

Универсалисты считают, что все народы проходят одни и те же стадии, но с разной скоростью.



Главные направления

Марксизм, либерализм,
теории постиндустриального
общества, «конец истории»

Общая черта

Есть «передовые» страны
(образец) и «отсталые»
(должны догонять)

Марксистская схема истории

Маркс и пять общественно-экономических формаций:

1

Первобытно-общинный

Коллективная собственность, охота, собирательство

2

Рабовладельческий

Государство, рабство, прибавочный продукт

3

Феодализм

Зависимость крестьян от земли и феодала

4

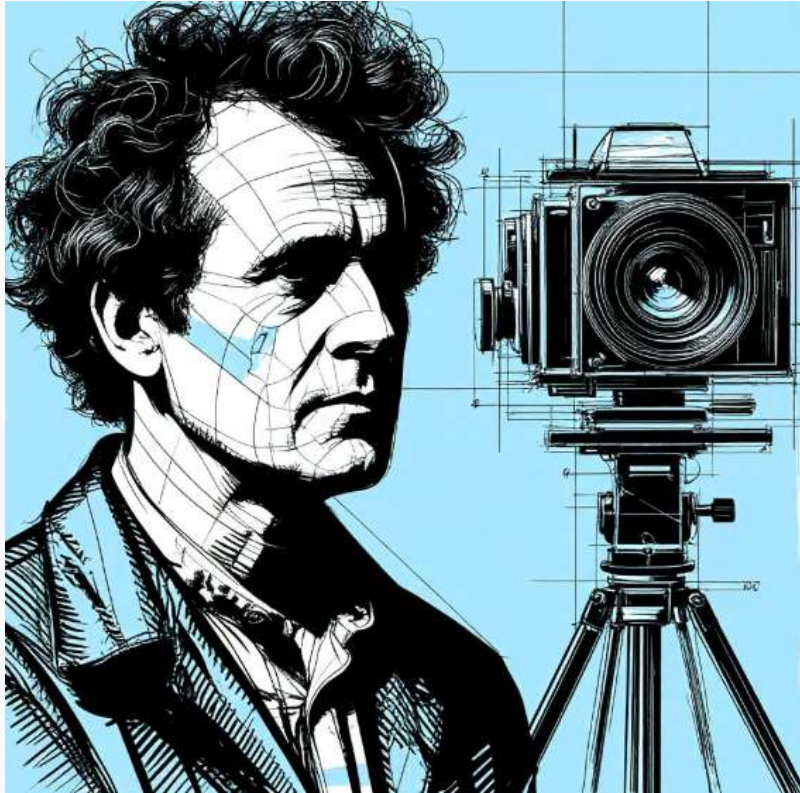
Капитализм

Наёмный труд, фабрики, формальное равенство

5

Коммунизм

Бесклассовое общество, отсутствие частной собственности и государства



Кино как оружие универсальной идеи

Сергей Эйзенштейн — художник революции

- Родился в 1898 в Риге; изучал архитектуру, но революция 1917 изменила его путь
- Доброволец Красной армии, затем ученик Мейерхольда
- Фильмы «Стачка», «Броненосец «Потёмкин»» (сцена на Одесской лестнице) — классика мирового кино
- Верил, что революция дала ему возможность стать художником
- Его творчество — популяризация марксистского универсализма через искусство

Рынок и демократия как конечная цель

Либерализм — еще один универсализм

Единая траектория

Либералы исходят из единой траектории, но финал — не коммунизм, а либеральная демократия + рыночная экономика

Аргумент

Неравенство способностей естественно, «невидимая рука» рынка всё распределяет оптимально

На практике

Богатые влияют на политику, СМИ и выборы, конкуренция часто иллюзорна

Итог

И марксисты, и либералы предлагают единственный «правильный» путь

Элвин Тоффлер: три волны

Эволюционная периодизация



Первая волна

Аграрное общество: многопоколенные семьи, домашнее образование

Вторая волна

Индустриальная: урбанизация, фабрики, единое школьное образование, нуклеарная семья

Третья волна

Постиндустриальная: компьютеры, интернет, индивидуальное обучение, разнообразие семейных форм

Отличие от марксизма: смена волн эволюционная, без революций

Победа либеральной демократии?

Фрэнсис Фукуяма: «Конец истории и последний человек»

1 Книга вышла в 1992 году

На волне распада СССР — момент торжества западной модели

2 Главный тезис

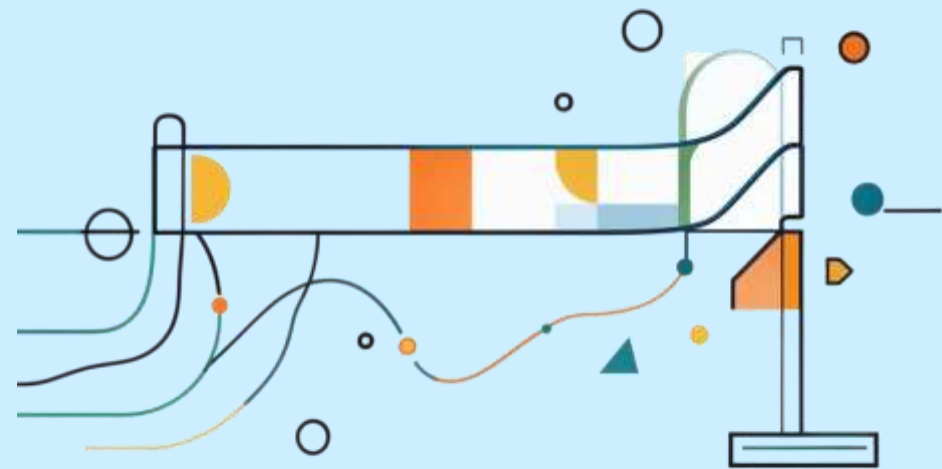
Идеологическая эволюция человечества завершена; либеральная демократия — единственная легитимная система

3 Неизбежность

Все страны неизбежно придут к этому образцу (забег с финишной чертой)

4 Критика сегодня

Исламский мир, Китай, Россия, Индия идут своими путями



Реальность сложнее моделей

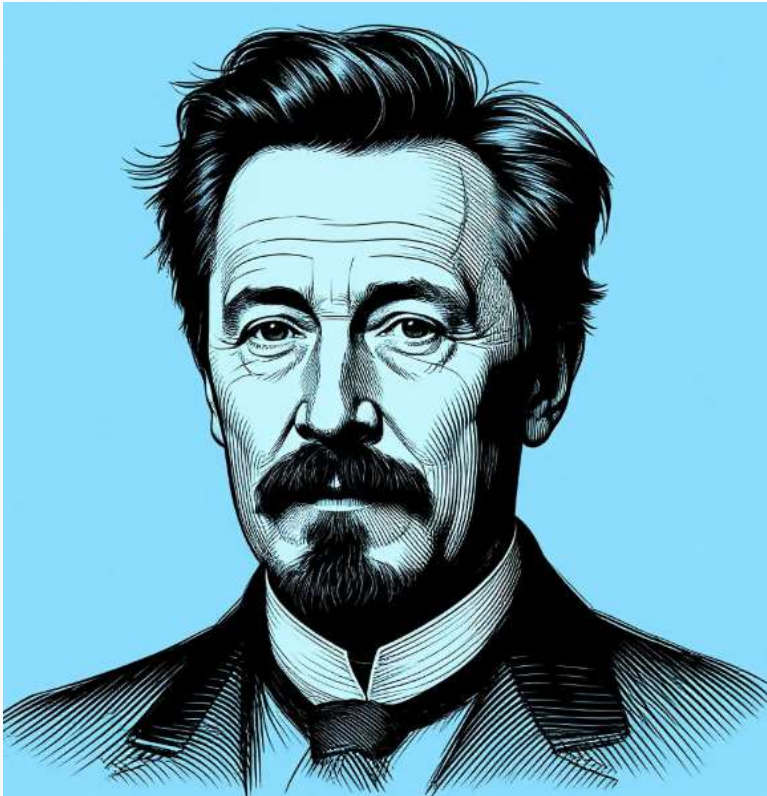
Ограниченность универсальных схем



- Маркс вынужден был ввести «азиатский способ производства» для Китая — не вписывался в 5 формаций
- Бушмены Африки не переходят к рабовладению
- Индия сохранила касты, традиционную культуру, киноиндустрию — не поддаётся однозначной трактовке
- Попытки навязать западные институты в Ираке, Ливии, Афганистане привели к хаосу

Универсализм — это «прокрустово ложе», подгоняющее живое многообразие под жёсткую мерку

Гуманизм без идеологических догм



Антон Чехов — русский писатель с общечеловеческим звучанием

- По профессии врач, бесплатно лечил бедных, строил школы, помогал голодающим
- Рассказы («Каштанка») и пьесы («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад») — в мировом репертуаре
- Его этика: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»
- Западные зрители чувствуют в его пьесах «русский дух», но темы любви, скуки, надежды — понятны всем
- Чехов не был «гражданином мира», он оставался русским писателем, но его искусство перешагнуло границы

Жизнь не укладывается в жесткие теории

Реальность и схемы: урок «Вишнёвого сада»



Смена эпох

Чехов изображает столкновение: старая усадьба против капиталистического прагматизма (Лопухин)

Трагедия выбора

Раневская отвергает рациональный план — сад продаётся и вырубается

Без однозначных оценок

Никто не прав до конца, все не готовы к переменам

Богаче любой доктрины

Сюжет трактуется и как смена формаций, и как победа рынка — но живая реальность оказывается богаче

Против унификации — за многообразие

Итог: мир — единство несходных

Ограниченность универсализма

Марксизм, либерализм, «конец истории» пытаются втиснуть историю в прокрустово ложе

Сопротивление нивелированию

Глобализация, стирающая различия, встречает сопротивление по всему миру

Сила многообразия

Каждая цивилизация и культура выработала свои ответы на вызовы истории.

Уважение к уникальности каждого народа — основа стабильности.

Многообразие культур — это не слабость, а сила, подобная набору цветных карандашей, создающих общую яркую картину

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ПРОЕКТУ
МОЖНО НАЙТИ НА СЛЕДУЮЩИХ СТРАНИЦАХ:

Сайт Центра политического анализа	https://centerforpoliticsanalysis.ru/
Сайт ДНК РУ	https://dnkru.ru
Социальная сеть «Telegram»	https://t.me/ctotoznayu
Социальная сеть «Telegram»	https://t.me/martynov2021
Социальная сеть Рутуб	https://rutube.ru/channel/24679669/
Социальная сеть «МАХ»	https://max.ru/ctotoznayu